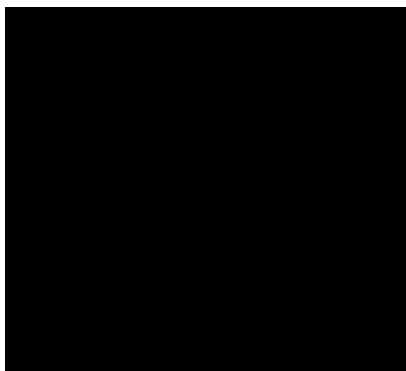


**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
PUBBLICAZIONI**

di
FABIO DI PIETRO



INFORMAZIONI PERSONALI

- data di nascita:
- luogo di nascita:
- domicilio :
- recapito telefonico:
- e-mail PEC:
- altra e-mail:
- nome utente Skype:
- codice fiscale:



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ha conseguito la **laurea magistrale in Filosofia** con lode in data 20-01-2022 presso la facoltà di filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma nell'anno accademico 2020/21 con una tesi in Storia della pedagogia, relatore Prof. Giorgio Crescenza e correlatore Pietro Lucisano, dal titolo: "Il difficile cammino dell'insegnante tra itinerari storici e prospettive formative".
- Conseguitamento di titolo di Master Teacher (Progetto Scuola Digitale) con decreto Direttore Generale USR Sardegna (Cagliari, 6 luglio 2015)
- Conseguitamento dell'abilitazione a dirigente scolastico ai sensi del concorso dirigenti scolastici indetto con D.D.G. 13/07/2011: inserito nella graduatoria definitiva generale di merito alla posizione n. 30 su 75 idonei, con decreto del Direttore Regionale dell'U.S.R. Sardegna (Prot. AOODRSA. REG. UFF. n. 11618, Cagliari, 25/07/2012). Valutazione generale, comprensiva di prima e seconda prova scritta, voto orale e titoli: 78,7/120.
- Assegno biennale di ricerca (per il Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi) dal titolo "Comunicare l'innovazione, forme comunicative e destinatari" svolto presso il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale dell'Università degli Studi di Roma Tre- Dottorato in Sistemi industriali Complessi , a partire dal 01-06-06 fino al 31-05-08 (in Francia dall'1-05-07 al 31-12-07 a Rennes, Université di Rennes 2 presso il LAS, Laboratoire d'Anthropologie et Sociologie)
- **Dottorato di ricerca in Sociologia della Comunicazione e Scienze dello spettacolo** presso l'Università degli Studi di Urbino (Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi), conseguito in data 31-01-2006, con la tesi dal titolo

“L’immaginario dei media in una generazione degli autori italiani del fumetto: Cannibale, Frigidaire, Andrea Pazienza”.

- conseguimento dell’abilitazione all’insegnamento in materie letterarie e latino (classe A051; posizione in graduatoria regionale: 1°, con punteggio di 82,5 (Concorso ordinario – DD 31-03-1999 – decorrenza giuridica 01-09-2000 – decorrenza economica 01-09-2001); dal 1996 ha partecipato, a più riprese, presso la Direzione dell’INA – Istituto Nazionale delle Assicurazioni - a corsi e seminari in marketing generale, organizzazione d’impresa, formazione di risorse umane e tecniche di comunicazione.
 - Ha conseguito la **laurea in Lettere** (vecchio ordinamento) con lode in data 13-07-1993 presso la facoltà di Lettere dell’Università “La Sapienza” di Roma nell’anno accademico 1992/93 con una tesi in Letteratura Italiana, relatore Prof. Alberto Asor Rosa, dal titolo: “Il modello biografico del letterato nell’opera di Giovanni Boccaccio”.
 - **Diploma di maturità classica** conseguito nel 1988 presso il Liceo Classico “D. A. Azuni” di Sassari (voto sessanta sessantesimi)
- Conoscenza lingue straniere: francese, inglese

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ INVALSI

Periodo	2022 / 2023
Datore di lavoro	INVALSI – Via I. Nievo 35 - ROMA
Tipo di impiego	Costruzione, analisi e ancoraggio prove. Incarico di prestazione di lavoro autonomo occasionale (sel. 5/2022 Profilo ITA 04 – Reg INVALSI (P) 003871 del 20/06/2022), rivolto ad esperti di particolare e comprovata specializzazione per la costruzione di prove standardizzate (<i>esperti senior</i>), con i seguenti obiettivi: costruzione di prove standardizzate di comprensione del testo per la scuola secondaria di secondo grado (prove computer based – CBT) ancorate con i traguardi delle Indicazioni nazionali/Linee guida nel rispetto della verticalità dei percorsi e delle prassi didattiche.
Periodo	2019 / 2020
Datore di lavoro	INVALSI – Via I. Nievo 35 - ROMA
Tipo di impiego	Costruzione prove. Incarico di prestazione di lavoro autonomo occasionale (sel. 3/2019: prot. num 0000895 del 03/02/2020), con i seguenti obiettivi: produzione delle prove di comprensione della lettura per la scuola secondaria di secondo grado; ancoraggio dei quesiti delle prove nazionali INVALSI con i traguardi delle Indicazioni nazionali/Linee guida.
Periodo	2016 / 2018
Datore di lavoro	INVALSI – Via I. Nievo 35 - ROMA
Tipo di impiego	Costruzione prove. Incarico di prestazione di lavoro autonomo occasionale (prot. num. 0009711 del 24/10/2016) in qualità di <i>Esperto per la gestione e la revisione delle prove standardizzate cartacee (PP) e informatizzate (CBT) per il triennio 2016-2018.</i>

Tale **contratto è stato integrato nel 2017** (prot. num 0009196 del 14/11/2017), al fine di poter soddisfare le esigenze relative alle innovazioni introdotte dalle disposizioni di cui all'art. 9, lettera f) e dall'art. 21 c. 2 del D.Lgs. 62/2017, entrato in vigore il 31/05/2017.

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO INVALSI

Periodo	18 - 22 luglio 2022 (Istituto pluricomprensivo Dobbiaco, BZ)
	15 - 18 ottobre 2019 (Uffici INVALSI, Roma)
	15 - 19 luglio 2019 (Istituto pluricomprensivo Dobbiaco, BZ)
	12 - 15 ottobre 2018 (Hotel H10, Roma)
	16 - 20 luglio 2018 (Istituto pluricomprensivo Dobbiaco, BZ)
	1 - 4 dicembre 2017 (Starhotels Metropole, Roma)
	17 - 21 luglio 2017 (Istituto pluricomprensivo Dobbiaco, BZ)
	16 - 19 dicembre 2016 (Starhotels Metropole, Roma)
	22 - 25 settembre 2016 (Hotel Ergife, Roma)
	18 - 22 luglio 2016 (Istituto pluricomprensivo Dobbiaco, BZ)

ALTRE ATTIVITÀ INVALSI

- **Docente relatore nel video INVALSI** registrato, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, di materiale informativo legato alle prove INVALSI di Italiano, ai sensi dell'art. 9, com. 3, lettera f e dell'art. 21, com. 2 del D. Lgs. 62/2017. Il video, realizzato in data **19 ottobre 2020**, è relativo alla comprensione del testo, ed è tra i materiali formativi dei "Percorsi e Strumenti INVALSI" a disposizione sul sito <https://www.invalsiopen.it/>
- **Relatore nel Convegno nazionale INVALSI "Insegnare a leggere – Imparare a comprendere"** (Roma 16-17 novembre 2018 presso Hotel Massimo D'Azeglio: titolo intervento "Lecture per la cittadinanza" (Attestato di partecipazione in qualità di relatore a firma direttore generale Paolo Mazzoli in data **16-11-2018** pari prot. num. 12568);
- **Relatore nel Seminario nazionale INVALSI "Oltre al cheating... Perché non serve barare a scuola"** (Napoli 13-14 settembre 2016 presso Starhotels Terminus: lettera INVALSI del direttore generale Paolo Mazzoli in data **08-09-2016** Prot. 8631): titolo intervento "Lecture per la cittadinanza" (Attestato di partecipazione in qualità di relatore a firma direttore generale Paolo Mazzoli in data 14-09-2016 pari prot. num. 5762)

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Consulente esterno nel Progetto "*European indicators and ranking methodology for university third mission*" (E3M), per conto dell'Istituto Superiore Mario Boella (ISMB) di Torino e con il coordinamento del Centre for Quality and Change Management dell'Università di Tecnologia di Valencia: *l'attività prevede la valutazione e lo sviluppo del Delphi process del progetto in questione (2010).*
- Relatore nel Convegno "Catastrofe ambientale, immaginario e potere" – Facoltà di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (8-9 ottobre 2010): titolo intervento "I soggetti della catastrofe tra immaginario e società globale del rischio: da Gilgamesh ai supereroi dei fumetti"
- Collaboratore del Progetto "*Scuola e programmazione del FSE in Sicilia. Logiche e linee di intervento per il periodo 2009-2010*": del Dipartimento Regionale Istruzione Pubblica della Regione Siciliana, per conto dell'Istituto Superiore Mario Boella (ISMB) di Torino: *l'attività si è*

focalizzata sulle prospettive della formazione professionale nell'ambito della programmazione del Fondo Sociale Europeo (2009)

- Assegnista di ricerca in *“Comunicare l'innovazione, forme comunicative e destinatari”* presso il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale- Dottorato in Sistemi industriali Complessi dell'Università degli Studi di Roma Tre (Settore Scientifico Disciplinare SPS/08): *l'attività è stata rivolta: 1) allo studio delle dinamiche socioculturali della formazione del gruppo di dottorandi della Scuola Dottorale in Sistemi Industriali Complessi – SICS, anche attraverso la conduzione di strumenti quali focus group, interviste qualitative e shadowing etnografico; 2) al supporto scientifico ai dottorandi di area sociologica nella definizione dei problemi socio-comunicativi connessi allo specifico delle ricerche assegnate per il conseguimento del dottorato, ed in particolare alle dinamiche di divulgazione scientifica; 3) all'approfondimento delle questioni socio-culturali relative la comunicazione dell'innovazione scientifica e tecnologica (2006-2008).*
- Collaboratore nella ricerca *“Solipsis”* sui metaversi virtuali del web presso l'Università di Rennes 2, coordinata dal prof. Dominique Boullier.; *l'attività si è concentrata sulla definizione di criteri utili all'individuazione di aspetti sociali, culturali, comunicativi, che risultino utili al potenziamento di un progetto fondamentalmente basato sulla progettazione di ambienti di interazione e formazione sul web. Nel periodo passato in Francia presso il LAS (Laboratoire d'Anthropologie et Sociologie, Université Rennes 2) ha collaborato con il prof. Dominique Boullier anche sulle tematiche relative a usi e comunicazione dell'innovazione tecnologica, aspetti sociologici e formativi (2008).*
- Collaboratore nell'unità di ricerca di Milano Bicocca nel progetto Prin 2006 *“La riorganizzazione dei sistemi di alta formazione e ricerca nelle ‘economie della conoscenza’ europee: le trasformazioni dei modelli di governance”*, che ha visto la partecipazione degli Atenei di Milano Statale, Milano Bicocca e Pavia; *in tale ambito si è incaricato in particolare dell'attività di analisi dei processi di governance nel sistema universitario francese. A questo scopo ha redatto le monografie di tre università francesi (Rennes2, Compiègne, Reims) effettuando per ciascuna una media di 20 interviste in profondità ad attori ed osservatori privilegiati (2006-2008).*
- Collaboratore nel Progetto *“Integrazione Formativa”* per conto dell'Istituto Superiore Mario Boella (ISMB) di Torino (2006): *il contributo alla messa a punto della metodologia e degli aspetti socioculturali, per l'identificazione di buone pratiche formative e scolastiche integrate, si colloca nell'ambito del progetto suddetto finanziato dalla Provincia autonoma di Bolzano a valere del FSE, obiettivo 3, 2000-2006.*
- Componente dell'unità di ricerca di Sassari nella ricerca Miur-Cofin 2004 *“Oltre le routine dei media. Il sense making della sfera pubblica”*, che ha visto la partecipazione degli Atenei di Bologna, Padova, Roma La Sapienza e Sassari; *in tale ambito si è incaricato in particolare dell'attività di analisi del testo nelle attività di creazione della sfera pubblica mediatizzata e della strutturazione delle dinamiche organizzative nelle redazioni giornalistiche (2004-2007).*
- Collaboratore nel progetto *“Monitoraggio della formazione”* (2005), nell'ambito di una ricerca nazionale condotta da Indire – Istituto Nazionale di Documentazione Per l'Innovazione e la Ricerca Educativa, in collaborazione anche con la Facoltà di Scienze Politiche di Sassari: *l'attività è stata rivolta principalmente alla progettazione delle dinamiche di monitoraggio e di strutturazione dell'attività formativa indirizzata ai docenti della scuola.*
- Collaboratore della ricerca intitolata *“Brain drain: migration flows of scientists and engineers”* finanziata dalla Commissione delle Comunità Europee, con la redazione per conto del CNR di una monografia intitolata *“Indagine sulla migrazione di scienziati ed ingegneri dalla e verso la Francia”*: *il lavoro ha mirato a definire il profilo sociologico del fenomeno della emigrazione del capitale umano ad alta qualificazione, la cosiddetta “fuga di cervelli” rispetto al contesto francese (2001-2002).*
- Responsabile dell'unità di ricerca *“Quotidiani e narrazioni di guerra”*, nel progetto *“I sardi e la guerra. La guerra tra realtà e rappresentazione”*, ricerca cofinanziata da Facoltà di Scienze Politiche di Sassari e Fondazione Banco di Sardegna (2001-2002).
- Membro dell'équipe su *“Comunicazione e testo”*, a partire dal settembre 2000 presso la Facoltà di Sociologia, Istituto di Comunicazione e Spettacolo, fino al gennaio 2003, partecipando a diverse

attività e iniziative coordinate dal prof. Giovanni Ragone. In particolare, ha partecipato al gruppo di ricerca su “L’editoria in Europa”, attivo nel biennio 2000-2001 su finanziamento della Facoltà di Sociologia, *rivolgendosi in particolare al tema dei cambiamenti nelle tecniche di comunicazione nell’organizzazione d’impresa, nelle qualifiche professionali e nella formazione di risorse umane*; in questo quadro le sue ricerche sono state utilizzate per la stesura del contributo *L’editoria*, pubblicato in *MediaEvo*, a cura di M. Morcellini, Carocci, Roma 2000, pp. 267-287. Ha contribuito con interventi e studi originali al Seminario permanente di Letteratura e Comunicazione a partire dal settembre 2000.

- Relatore nel Seminario “*Le forme della retorica in Grecia*”, tenutosi a Sassari il 24-02-2005 presso Villa Mimosa e organizzato dall’AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica – sezione di Sassari): titolo dell’intervento “La metafora barocca tra uso della tradizione e modernità: Il cannocchiale aristotelico di Emanuele Tesauro”.
- Relatore nel corso di aggiornamento per i docenti del Liceo Classico “D. A. Azuni” di Sassari nelle giornate del 21 e del 22 maggio 1997: titolo del seminario: “*La novellistica del Seicento*”
- Relatore nel corso di aggiornamento per i docenti delle superiori organizzato dal CIDI presso il Liceo Classico “D. A. Azuni” di Sassari nella giornata del 24/04/1997: titolo della conferenza “*Le lezioni americane di Italo Calvino*”
- Collaboratore dal 1993, nell’ambito del progetto di ricerca d’Ateneo “*La prosa narrativa del seicento. Testi, teorie ambienti culturali*”, della Cattedra del Prof. Alberto Asor Rosa nello studio dell’edizione critica dei testi novellistici degli Accademici Incogniti di Venezia.

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Attività di libera ricerca nel gruppo di mediologia (www.mediologia.com) presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell’Università “La Sapienza” di Roma.
- Anno accademico 2010/2011: presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell’Università “La Sapienza” di Roma docente a contratto di Mediologia della letteratura e della comunicazione.
- Anno accademico 2009/2010: presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell’Università “La Sapienza” di Roma docente a contratto di Mediologia della letteratura e della comunicazione, nei Corsi di Laurea Magistrale in Scienze del Testo ed in Saperi e tecniche dello spettacolo teatrale, cinematografico, digitale; presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Sassari ad Alghero insegnamento di Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel Corso di Laurea in Design e disegno industriale per conto del prof. Sebastiano Bagnara.
- Anno accademico 2008/2009: presso la Facoltà di Scienze Politiche di Sassari docente a contratto di Analisi del testo, nel Corso di Laurea in Scienze Politiche e dell’Amministrazione.
- Anno accademico 2007/2008: presso la Facoltà di Scienze Politiche di Sassari docente a contratto di Produzione e diffusione di narrazioni mediali, nel Corso di Laurea Specialistica in Editoria, giornalismo e comunicazione multimediale.
- Anno accademico 2006/2007 – 2005/2006 – 2004/2005: presso la Facoltà di Scienze Politiche di Sassari docente a contratto di: 1) Lab testi (analisi e produzione di testi mediali), nel Corso di laurea in Scienze della comunicazione e giornalismo; 2) Produzione e diffusione di narrazioni mediali, nel Corso di Laurea Specialistica in Editoria, giornalismo e comunicazione multimediale. A maggiore chiarimento gli insegnamenti consistono sostanzialmente nell’approccio analitico ai linguaggi della comunicazione di massa, soprattutto attraverso lo sviluppo di conoscenze, competenze e capacità relative al concetto di testo nell’accezione più ampia possibile (romanzo, cinema, fumetto, pubblicità), per poi arrivare a definire le linee di tensione tra industria culturale, consumo e produzione di immaginario.
- Anni accademici 2002/2003 – 2003/2004: docente a contratto di Elementi di analisi del testo presso la Facoltà di Scienze Politiche di Sassari, Corso di laurea in Scienze della comunicazione e giornalismo.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Dall'anno scolastico 2001/2002 ad oggi, titolare di cattedra di materie letterarie e latino** presso l'Istituto Magistrale "M. di Castelvì" di Sassari (a.s. 2001/2002) e poi presso il **Liceo Classico "D. A. Azuni" di Sassari** (anni successivi) (è stato in aspettativa dal 01-06-2006 al 31-05-2008 per assegno di ricerca)
- Docente di comunicazione ed organizzazione in diversi corsi IFTS tenuti dal 2005 al 2010 presso vari Istituti scolastici (Liceo Classico Statale "Azuni" di Sassari, Istituto Tecnico Statale "Deffenu" di Olbia, Istituto Tecnico Statale "Roth" di Alghero)
- Consulente esterno in comunicazione e marketing, dell'Agenzia Generale INA-Assitalia di Sassari e la società STRUTTURA S.r.l. – Assicurazioni e Finanza di Sassari, nell'ambito dell'organizzazione d'impresa in termini di CRM (Customer Relationship Management) fino ad ottobre 2003
- Impiegato presso l'Agenzia Generale INA-ASSITALIA di Sassari in qualità di responsabile del Marketing, formatore e capo-ufficio amministrativo (dall'ottobre 1995)
- Docente di materie letterarie, latino e greco in diversi contesti ed istituti: Liceo Classico "D. A. Azuni" di Sassari (da gennaio a maggio 1995: corsi di recupero per un totale di 162 ore); Centro Studi Cassino nelle sedi di Sassari e di Roma (da ottobre 1991 ad ottobre 1993); Centro Studi Ruiz di Roma (da luglio 1990 al luglio 1991)

PUBBLICAZIONI

1. Fabio Di Pietro, Stefano Lotti, *Le carte delle competenze. Uno strumento per progettare, insegnare e valutare*, Erickson, Trento, 2025. ISBN 9788859043249,
2. Fabio Di Pietro, Raffaele Di Pietro, i seguenti contributi in O. Pozzoli, P. Di Sacco, M.C. Restivo, *Forse un mattino*, Sanoma, Paravia, Torino, 2024:
 - a. Vol. A Narrativa: cura delle rubriche Verso la prova INVALSI (Luigi Pirandello, *Nenia*; Veronica Raimo, *Niente di vero*; Beppe Fenoglio, *Il gorgo*; Margherita Hack, *Scienza, burocrazia e teatro*)
 - b. Vol. B Poesia e teatro: cura delle rubriche Verso la prova INVALSI (Piero Angela, *Innamorarsi*; Antonella Anedda, *Confini*; Michele Mari, *Il buio*; Eduardo De Filippo, *Gli esami non finiscono mai*)
 - c. Vol. Risorse per l'insegnante: cura della Descrizione di ciascuna domanda e del compito richiesto allo studente con riferimento esplicito al macro-aspetto INVALSI
3. Fabio Di Pietro, Raffaele Di Pietro, i seguenti contributi in A. Battistini, R. Cremante, G. Fenocchio, *Se tu segui tua stella*, Sanoma, Torino 2023:
 - a. Vol. 1a cura della rubrica Innesti. Dante e Primo Levi
 - b. Vol. 1b cura della rubrica Innesti. Ariosto e Calvino e paragrafo su François Rabelais
 - c. Vol. 2a cura della rubrica Innesti. Galileo Galilei e Bertold Brecht
 - d. Vol. 2b cura della rubrica Innesti. Manzoni e Vassalli
 - e. Vol. 3a cura della rubrica Innesti. Giacomo Leopardi e Cesare Pavese
 - f. Vol. 3c capitolo 3. Italo Calvino
4. Fabio Di Pietro, Stefano Lotti (a cura di), *La Tavola Periodica delle Competenze*, «I Quaderni della Ricerca» n. 63, Loescher, Torino, 2022. ISBN 9788820138899
5. Fabio Di Pietro et alii, "La Tavola Periodica delle Competenze", in «Education 2.0», <http://www.educationduepuntozero.it>, 12/05/2021, pp. 1-4 (Testata registrata presso il Tribunale di Milano, registrazione n. 262 del 3 giugno 2009. © RCS Libri S.p.a. – Div. Education - Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano)
6. Fabio Di Pietro et alii, "DADAUMPA: valutazione e valorizzazione nella DaD", in «Education 2.0», <http://www.educationduepuntozero.it>, 10/06/2020, pp. 1-17 (Testata registrata presso il Tribunale di Milano, registrazione n. 262 del 3 giugno 2009. © RCS Libri S.p.a. – Div. Education - Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano)
7. Fabio Di Pietro, "Lo spazio del consumo nella dottrina sociale della chiesa", in Fabio Tarzia (a cura di), *Religioni nella metropoli*, manifestolibri, Castel San Pietro Romano, 2018.
8. Fabio Di Pietro, «Scuola digitale e tecnologie didattiche: per una prospettiva aperta e problematizzante» in «Mathesis – Dialogo tra saperi», Rivista semestrale dell'Associazione

- Sassarese di Filosofia e Scienza, n. 23 – anno XII dicembre, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2014, pp. 40-41. ISSN 1828-6054
9. Fabio Di Pietro, Emiliano Ilardi, «Al supermercato di Facebook. I social network tra paradigma del consumo e rappresentazioni simboliche» in «Mathesis – Dialogo tra saperi», Rivista semestrale dell'Associazione Sassarese di Filosofia e Scienza, n. 21 – anno XI dicembre, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2013, pp. 3-11. ISSN 1828-6054
 10. Fabio Di Pietro, Raffaele Di Pietro, *Chiare stelle. Antologia di italiano per il biennio*, Bompiani, Milano 2014:
 - a. *Narrativa*, pp. 720
 - b. *Poesia e teatro*, pp. 600
 - c. *Epica*, pp. 420
 - d. *Lecture per la cittadinanza*, pp. 96
 - e. *Scrittura*, pp. 120
 - f. *Strumenti per l'insegnante*, pp. 892
 11. Fabio Di Pietro, «Aspetti socio-culturali e trasversalità nella certificazione delle competenze», in «Studium Educationis» – anno XIV – n. 3 – settembre 2013 ISBN 1722-8395-2-2013
 12. Fabio Di Pietro, «*Il castello dei destini incrociati*. Per un approccio mediologico a una trilogia incompiuta» in «Bollettino di italianistica – Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica» n.s., anno X, n. 1, 2013, ISSN 0168-7298
 13. Fabio Di Pietro, «La certificazione dell'obbligo. Una proposta operativa», in AA.VV., *La certificazione delle competenze*, RCS Libri, Milano, 2013.
 14. Fabio Di Pietro, «La trasversalità delle competenze nel dialogo fra i saperi: scenario teorico, normativo e proposta di lavoro» in «Mathesis – Dialogo tra saperi», Rivista semestrale dell'Associazione Sassarese di Filosofia e Scienza, n. 19 – anno X dicembre, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2012, pp. 48-53. ISSN 1828-6054
 15. Fabio Di Pietro, «La traduzione come medium tra poesia e dottrina: spunti di riflessione sul compito del traduttore in una prospettiva benjaminiana», «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica», 30.2012, Adolf M. Hakkert Editore, Las Palmas G.C (Spagna) pp. 1-16. ISSN 0254-9239 / ISBN 978-90-256-1278-8.
 16. Fabio Di Pietro, *Lo sguardo sociologico di Italo Calvino*, Edes, Sassari, 2012. ISBN 978-88-6025-246-3
 17. Fabio Di Pietro, «Le competenze socio-culturali e trasversali nella certificazione: tra primo biennio del II ciclo d'istruzione, EQF ed alta formazione», in «Education 2.0», <http://www.educationduepuntozero.it>, 30/10/2012, pp. 1-14 (Testata registrata presso il Tribunale di Milano, registrazione n. 262 del 3 giugno 2009. © RCS Libri S.p.a. – Div. Education - Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano)
 18. Fabio Di Pietro, «Le competenze trasversali nella certificazione dell'obbligo scolastico. Da un'esperienza di ricerca-azione all'elaborazione di spunti teorici per l'analisi dei processi culturali e comunicativi della certificazione scolastica», in «Rivista Scuola IaD», numero 6 – 2012 Politiche, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma, 2012, pp. 19-45. ISSN: 2036-9646. <http://rivista.scuolaiad.it/n06-2012/le-competenze-trasversali-nella-certificazione-dellobligo-scolastico>
 19. Fabio Di Pietro, «I soggetti della catastrofe tra immaginario e società globale del rischio: da Gilgamesh ai supereroi dei fumetti», in Giovanni Ragone, *Lo spettacolo della fine. Le catastrofi ambientali nell'immaginario e nei media*, Guerini e Associati, Milano, 2012, PP. 67-76. ISBN 9788862504041
 20. Fabio Di Pietro, «La tana. Costruzione e decostruzione dello spazio kafkiano», in Donatella Capaldi (a cura di), *Kafka e le metafore dei media*, Liguori, Napoli, 2012 pp. 21-32. ISBN 9788820757526
 21. Fabio Di Pietro, Capitolo Terzo «La costruzione della notizia», in Stefano Boffo, Salvatore La Mendola (a cura di), *Far notizia. Newsmaking e sfere pubbliche territoriali*, Liguori, Napoli, 2012, pp. 61-89. ISBN 9788820758370 /E-ISBN: 978882075838-7

22. Fabio Di Pietro, Capitolo Sesto “Il tema del lavoro”, in Stefano Boffo, Salvatore La Mendola (a cura di), *Far notizia. Newsmaking e sfere pubbliche territoriali*, Liguori, Napoli, 2012, pp. 145-176. ISBN 9788820758370 /E-ISBN: 978882075838-7
23. Fabio Di Pietro, Capitolo Nono “La crisi del gruppo E-polis: il quotidiano che diventa notizia”, in Stefano Boffo, Salvatore La Mendola (a cura di), *Far notizia. Newsmaking e sfere pubbliche territoriali*, Liguori, Napoli, 2012, pp. 227-254. ISBN 9788820758370 /E-ISBN: 978882075838-7
24. Fabio Di Pietro “Competenze e mediazioni nella scuola della certificazione: per una prospettiva sociologica alla formazione ed all’organizzazione”, in Fabio Di Pietro (a cura di), *La scuola delle qualità. Formarsi e formare alle competenze*, Edes, Sassari, 2012, pp. 11-25. ISBN 9788860252364
25. Fabio Di Pietro, “La costruzione del materiale per la certificazione: introduzione” in Fabio Di Pietro (a cura di), *La scuola delle qualità. Formarsi e formare alle competenze*, Edes, Sassari, 2012, pp. 61-64. ISBN 9788860252364
26. Fabio Di Pietro, «La verità nella narrazione letteraria: spunti di riflessione da una prospettiva mediologica», , in «Mathesis – Dialogo tra saperi», Rivista semestrale dell’Associazione Sassarese di Filosofia e Scienza, n. 17 – anno IX dicembre, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2011, pp. 14-20. ISSN 1828-6054
27. Fabio Di Pietro, “Comunicare e trasmettere. I laboratori di scrittura come luoghi di sperimentazione e ricerca”, in Fabio Di Pietro, Raffaele Di Pietro (a cura di), *L’officina della scrittura. Documenti e strumenti del laboratorio di scrittura creativa*, Edes, Sassari, 2010, pp. 15-24. ISBN 9788860251404
28. Fabio Di Pietro, Carlo Barone, Stefano Boffo, Roberto Moscati, “Le trasformazioni dei modelli di governance”, in Roberto Moscati, Marino Regini, Michele Rostan (a cura di), *Torri d’avorio in frantumi? Dove vanno le università europee*, Il Mulino, Bologna, 2010, pp. 131-196. ISBN 9788815134608
29. Fabio Di Pietro, “Dinamiche interne e rapporti col mondo esterno della governance moderna”, *Inchiesta*, Anno XXXIX, n. 165, luglio-settembre 2009, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 84-91. ISBN 9788822082589
30. Fabio Di Pietro, *Fumetti cannibali*, Liguori, Napoli, 2009. ISBN 9788820748012
31. Fabio Di Pietro, Giovanni Ragone, “Cavaliere sotto torchio: l’«Innamorato» e il «Furioso»”, in Giovanni Ragone (con la collaborazione di Donatella Capaldi, Alessio Ceccherelli, Fabio Di Pietro, Emiliano Ilardi, Fabio Tarzia), *Classici dietro le quinte. Storie di libri e di editori da Dante a Pasolini*, Laterza, Roma-Bari, 2009, pp. 87-110. ISBN 9788842088424
32. Fabio Di Pietro, Giovanni Ragone, “I «Ragionamenti» di Pietro Aretino e Francesco Marcolini”, in Giovanni Ragone (con la collaborazione di Donatella Capaldi, Alessio Ceccherelli, Fabio Di Pietro, Emiliano Ilardi, Fabio Tarzia), *Classici dietro le quinte. Storie di libri e di editori da Dante a Pasolini*, Laterza, Roma-Bari, 2009, pp. 111-126. ISBN 9788842088424
33. Fabio Di Pietro, Giovanni Ragone, “«Éditer» un autore e/o lanciare un bestseller: la storia del «Piacere»”, in Giovanni Ragone (con la collaborazione di Donatella Capaldi, Alessio Ceccherelli, Fabio Di Pietro, Emiliano Ilardi, Fabio Tarzia), *Classici dietro le quinte. Storie di libri e di editori da Dante a Pasolini*, Laterza, Roma-Bari, 2009, pp. 227-246. ISBN 9788842088424
34. Fabio Di Pietro, Stefano Boffo, “I riti dell’informazione locale”, in Renato Stella, Mario Morcellini, Pina Lalli (a cura di), *Spazi comunicativi contemporanei*, Editori Riuniti, Roma, 2008, pp. 121-137. ISBN 978-88-359-6056-0
35. Fabio Di Pietro, *Il senso della sfera pubblica*, Edes, Sassari, 2008. ISBN 88-6025-089-7
36. Fabio Di Pietro et alii, *L’orientamento scientifico dei giovani in Piemonte*, ICT&Society Occasional Papers, Roma, 2006. ISBN 88-95005-04-X
37. Fabio Di Pietro, *Fumetti suscettibili*, Edes, Sassari, 2006. ISBN 88-86025-065-X
38. Fabio Di Pietro, “Menzogna e verità nella narrazione di Marlow”, in Fabio Tarzia (a cura di), *Cuore di tenebra 2006*, Liguori, Napoli, 2006, pp. 29-34. ISBN 97888820740238
39. Fabio Di Pietro, Stefano Boffo, “Il brain drain di scienziati ed ingegneri: il caso francese”, *Studi Emigrazione/Emigration Studies*, XLI, dicembre 2004, n. 156, Roma, pp. 913-971. ISSN 0039-2936

40. Fabio Di Pietro, "Il sistema di Calvino", in Giovanni Ragone, Fabio Tarzia (a cura di), *Mutazioni*, Liguori, Napoli, 2004, pp. 72-86. ISBN 9788820756352
41. Fabio Di Pietro, *L'insostenibile leggerezza del testo. Dalle Lezioni americane di Calvino: appunti e spunti di sociologia e analisi testuale tra comunicazione e letteratura, Working Papers*, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Sassari, Editoria e Stampa, Sassari, 2002.
42. Fabio Di Pietro, "Francesco Belli e l'uso della tradizione come prospettiva di consumo", in Lucinda Spera (a cura di), *La novella barocca*, Liguori, Napoli, 2001, pp. 265-286. ISBN 9788820730963

Si acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96.

In fede.

Sassari, 18-09-2025

Fabio Di Pietro

